

JBL SPINNER BT



Czego się JBL nie dotknie, jeżeli nie zamienia tego w złoto... to co najmniej w srebro. Jest już liderem na rynku głośników BT i słuchawek BT, zajął się też soundbarami, wreszcie stacjonarnymi komponentami Hi-Fi. O jego pierwotnej specjalizacji – zespołach głośnikowych – prawdopodobnie większość użytkowników sprzętu przenośnego w ogóle nie ma pojęcia. Ale to nie ma żadnego znaczenia.

Pierwszym gramofonem był *TT350 Classic*, aspirujący do roli źródła w poważnym systemie Hi-Fi. Natomiast nowy *Spinner BT* równie dobrze może współpracować ze słuchawkami i głośnikami BT, będąc alternatywnym źródłem dźwięku, gdy sprzęt przenośny jest w domu. Dlatego jego konstrukcja, styl i wyposażenie łączy cechy „hajfajowe” i „mobilne”, chociaż sam gramofon oczywiście urządzeniem przenośnym nie jest.

Podstawę przygotowano z płyty MDF, wykończono folią i ozdobiono plastikowym panelem. Prawą część frontu wypełnia ozdobny wzór, będący tłem dla dużego logo. W części lewej mamy przyciski do uruchomienia i zmiany prędkości obrotowej (standardowo 33,3 oraz 45 obr./min).

Formalnie *Spinner BT* jest dostępny w dwóch wersjach wykończenia – złotej oraz pomarańczowej. Różnice dotyczą jednak tylko kilku elementów – logo, talerza oraz pokrętki anti-skatingu. To wystarczy, aby gramofon nabrał wyrazistości i charakteru.

Talerz jest aluminiowy, z filcową matą. Cały napęd (paskowy) umieszczono pod talerzem.

Silnik zainstalowano (w elastycznych, tłumiących drgania tulejach) wewnątrz plinty. Ramię to prosta aluminiowa rurka zakończona gniazdem; kątowna główka ma zainstalowaną fabrycznie wkładkę – popularny model *AT3600L* (typu MM) z charakterystyczną, białą obudową igły o podstawowym, stożkowym profilu. Rekomendowana przez jej producenta (Audio-Technikę) siła nacisku wynosi aż 3 g (a można sięgnąć nawet 3,5 g) i nie należy się tego bać, lecz takich zaleceń trzymać; nic złego płytom się nie stanie, można je raczej uszkodzić, gdy siła nacisku będzie zbyt niska i igła nie będzie prowadzona stabilnie.

Siłę nacisku igły regulujemy typową, okrągłą przeciwwagą. Ta czynność wymaga precyzji, ale stosując się do skądinąd bardzo starannie przygotowanej instrukcji obsługi, poradzimy sobie bez pomocy specjalistycznego sprzętu. Do ustawienia jest również anti-skating.

W „składaniu” gramofonu najtrudniejszy może być montaż talerza i paska, dostęp do nich nie jest łatwy, ale czynność tę wykonujemy jednorazowo.

Spinner BT ma wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy dla wkładek typu MM. Układ ten można odłączyć, wówczas do wyjściowych gniazd RCA popłynie sygnał wprost z wkładki. Przydatny (może nawet bardziej) jest system automatycznego wyłącznika, który wstrzymuje obroty talerza, gdy igła dobrnie do końca strony. Ponieważ ramię nie jest wówczas samoczynnie podnoszone, więc trudno *Spinner BT* zakwalifikować jako gramofon półautomatyczny, ale umówmy się, że jest ćwierćautomatyczny. Funkcję tę można wyłączyć; wszystkie manipulatory, w tym przycisk parowania Bluetooth, znajduje się w tylnej wnęce.

Zniekształcenia W&F to niskie 0,22%, a odchyłka od prędkości standardowej zaledwie +0,1%. Brawo.



W obszernej podstawie kolumny ramienia mieści się sprężynowy układ anti-skatingu, do regulacji siły nacisku igły służy tradycyjna przeciwwaga.



W gramofonie JBL-a wygoda jest priorytetowa; regulacja anti-skatingu odbywa się za pomocą pokrętki.



Rurka ramienia jest prosta i zakończona gniazdem, do którego wkręcono kątową główkę.



Napęd jest, tak jak w pozostałych gramofonach w tym teście, paskowy i ukryty pod talerzem.

ODSŁUCH

Wejście JBL-a w temat niskobudżetowych gramofonów można traktować jako nawiązanie do długich hajfajowych tradycji (co prawda wcześniej skupionych na zespołach głośnikowych) lub jako dalszy ciąg rozszerzania oferty o najpopularniejsze obecnie kategorie ogólnie rozumianego audio. Zresztą jedno nie wyklucza drugiego. A ponieważ nowa generacja klientów JBL-a jest lojalna i zawsze chętna do zakupu kolejnego urządzenia swojej ulubionej marki, więc *Spinner BT* trafi najczęściej do posiadaczy głośników BT i słuchawek z pomarańczowym logo. Nie będą to krytycznie nastawieni audiofile, lecz ludzie, często młodzi, zachęeni do zakupu gramofonu perspektywą nie tyle obiektywnie lepszego dźwięku, co innego, dla nich egzotycznego sposobu słuchania muzyki. A wtedy spotkają się z brzmieniem, które może ich zaskoczyć, ale nie zaboli, może nawet zachęci do rozwijania systemu stacjonarnego.

***Spinner BT*
gra, bezpretensjonalnie,
bezpiecznie i łagodnie.**

Bas nie uderzy i nie zatrząsie, ale przyjemnie zamruczy, zapewni średnicy wsparcie potrzebne dla pełnego, naturalnego brzmienia wokali. Wysokie tony ją dopełnią nie wychodząc przed szereg, a wszystko poukłada się blisko głównego nurtu muzyki, bez nadmiaru szczegółów i gwałtownych szarpnięć. *Spinner BT* skraca linię frontu i nawet nie próbuje być tym, czym i tak nie może być gramofon za mniej niż 2000 zł. Da satysfakcję dźwiękiem bezproblemowym, łatwym w odbiorze, no i samym faktem, że płynie ona z kręcącej się płyty.

JBL SPINNER BT

CENA

1900 zł
www.jbl.com

DYSTRYBUTOR

Suport

WYKONANIE Solidne i firmowo-stylowe, idealny dla posiadaczy sprzętu JBL-a. Podstawowa wkładka Audio-Technica.

FUNKCJONALNOŚĆ Gramofon „ćwierćautomatyczny” (zatrzymuje obroty, ale nie podnosi ramienia), wbudowany przedwzmacniacz dla wkładek MM, strumieniowanie Bluetooth (z kodowaniem aptX HD).

BRZMIENIE Skupione na głównym nurcie muzyki, na pierwszym planie średnie tony, towarzyszący, przyjemny bas, zaokrąglona góra.



Efektowna przednia krawędź plinty z dużym logo nadaje gramofonowi bardzo współczesny, a może nawet młodzieżowy charakter.



Za włączanie i wyłączanie napędu oraz wybór wariantu prędkości (33,3 lub 45 obr./min) odpowiadają dwa przyciski.



Na tylnej ścianie jest więcej atrakcji niż zwykle, można nie tylko uruchomić i wyłączyć zintegrowany przedwzmacniacz korekcyjny, ale także sterować parowaniem gramofonu z odbiornikiem Bluetooth.



Producenci gramofonów sięgają najczęściej po wkładki japońskiej Audio-Techniki lub duńskiego Ortofona. JBL glosuje za AT.

Winyłowa nowoczesność

Podstawą nowoczesności *Spinnera BT* są układy elektroniczne, ułatwiające korzystanie z gramofonu. Ich brak mógłby okazać się dużym kłopotem dla mniej zorientowanych amatorów zakręcenia winylami. Po pierwsze, *Spinner BT* jest wyposażony w przedwzmacniacz korekcyjny dla wkładek MM, który odsuwa niebezpieczeństwo „nieporozumienia” i prób dostarczenia sygnału prosto z wkładki do wejść liniowych. Jeszcze bardziej sprawę upraszcza połączenie Bluetooth. Ta funkcja w urządzeniach JBL ma szczególne znaczenie, będzie jak znalazł do współpracy z firmowymi słuchawkami i głośnikami bezprzewodowymi. I nie tylko, ponieważ

w odbiorniki Bluetooth wyposażone są także wzmacniacze zintegrowane JBL-a.

Co więcej, układ BT w *Spinner BT* jest lepszy niż w słuchawkach i głośnikach BT; tam JBL zazwyczaj ogranicza się do podstawowego systemu kodowania SBC, podczas gdy w *Spinner BT* pojawia się bardziej zaawansowany standard aptX HD. Aby wykorzystać jego potencjał, potrzebny jest również odpowiedni odbiornik sygnału. Gdy jednak nie wspiera on tego standardu, też nie będzie problemów z kompatybilnością – gramofon „dogada się” również w podstawowym systemie kodowania SBC.